

Asola, Giovanni Matteo. Le messe a quattro voci pari . . . libro primo. Milano, Francesco & eredi di Simone Tini. 1586. RISM A2512. Earlier editions of 1574 (RISM A2510) and 1580 (RISM A2511). Later editions of 1586 (RISM A2513), 1588 (RISM A2514), 1590 (RISM A2515) and 1607 (RISM A2516).

Title:

LE MESSE
A QVATTRO VOCI
PARI,
DEL REVER. D. MATTEO ASOLA
VERONESE.
COMPOSTE SOPRA LI OTTO TONI DELLA MVSICA;
Infieme con due altri, l'vna de S. Maria à voce piena, l'altra pro defunêtis
Diuiſe in doi libri, delle quali Cinque ſono nel prefente libro, le rima-
nenti faranno nel ſecondo. Nouamente riſtampate.
LIBRO PRIMO.
[Printer's mark]
IN MILANO,

Appreſo Franceſco, & gli heredi di Simon Tini.
M. D. LXXXVI.

Contents:

Miſſa primi toni

Miſſa ſecundi toni

Miſſa tertij toni

Miſſa quarti toni

Miſſa Sancta Maria

Communio. Adoramus te Chriſte et benedicimus tibi quia per ſancta crucem tuam et paſſionem tuam redemiſti mundum domine miſerere nobis.

Part-book:

TENORE I-M⁴ 32pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Masses on last four modes and Requiem mass are found in *Il ſecondo libro delle meſſe, 1580.* (RISM A2540). Miſſa tertij toni and Miſſa Sancta Maria in C3 clef. Copy conſulted: **GB-Lbl.** RISM A2512. Earlier editions of 1574 (RISM A2510) and 1580 (RISM A2511). Later editions of 1586 (RISM A2513), 1588 (RISM A2514), 1590 (RISM A2515) and 1607 (RISM A2516).